

**3.Руководство конкурсом**

3.1.Общее руководство осуществляет Организационный комитет, который утверждает состав жюри конкурса, программу проведения; информирует об итогах конкурса; принимает конкурсные материалы.

3.2.Жюри конкурса:

-формируется из работников отдела образования, методистов информационно- методического центра, преподавателей вузов, педагогов, учителей, сотрудников газет, артистов, представителей Стерлитамакской писательской организации города Стерлитамак;

- проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на конкурс;

-определяет победителей в каждой номинации и возрастной группе.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

**4.Порядок проведения конкурса**

4.1.Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Художественное слово

2.Проза

3.Поэзия

4.Литературоведение

5.Литературное краеведение

4.2.**Темы творческих работ:**

1. «Ты - моя отрада» (к 100-летию системы дополнительного образования)

2. Свободная тема.

4.3.**Требования к конкурсным работам:**

Участники проходят конкурсный отбор в своем учебном заведении и лучшие **творческие** работы (решение методического объединения учителей русского языка и литературы учреждения) по **2** от учебного заведения в каждой возрастной группе (стихи, проза, сценарии, эссе, поэмы, зарисовки, рассказы, повести и т.д. в номинациях «Проза» и «Поэзия»); **исследовательские работы** (в номинациях «Литературоведение», «Литературное краеведение») представляют на бумажных и электронных носителях (диск или флеш-карта) до **15 марта 2018** года во Дворец пионеров и школьников имени А.П.Гайдара (каб. № 29, каб.31). РРРррррррррРаботыКоличество студентов принимаются без ограничения.

В представленных произведениях должны отсутствовать факты, оскорбляющие чувства верующих, факты жестокости, насилия, пропагандирующие наркотики, алкоголь, суицид и другие человеческие пороки.

Номинация **«Художественное слово»** проходит только **очно.**

В данной **номинации** участники читают **2** произведения, одно - по собственному желанию и выбору, второе - из творчества деятелей прозы и поэзии - юбиляров на выбор:

* 205 лет со дня рождения Ф.И.Тютчева
* 110 лет со дня рождения Н.Н.Носова
* 105 лет со дня рождения В.Ю.Драгунского
* 105 лет со дня рождения С.В.Михалкова
* 100 лет со дня рождения Б.В.Заходера

Выступление не должно превышать **7 минут**.

Участники данной номинации предоставляют **заявку** со следующими данными:

- название номинации;

- репертуар;

- сведения об авторе (ФИО, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон);

- сведения о руководителе, кураторе, консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, контактные телефоны).

В **исследовательской работе** должны быть отражены:

-постановка проблемы (задачи);

-актуальность;

-методы исследования;

-собственные научные наблюдения;

- развернутые выводы.

4.4. **Оформление работ**

Работа должна быть напечатана только на русском языке. Сокращения в конкурсной работе не делать, за исключением общепринятых.

Объем работы составляет не более 5 листов печатного текста (кроме больших повестей, романов и поэм) формата А4 (шрифт 14, интервал 1, поля 2,5 см каждое,Times New Roman,Word for Windows).

На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике конкурса:

- название учебного заведения;

- название конкурса;

- название номинации;

- название работы;

- наименование вида работы (тезисы, доклад, стихи, проза и тд.);

- фамилия, имя, отчество;

- дата рождения;

- домашний адрес (с индексом), телефон;

- наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение), полный адрес, телефон;

-фамилия, имя, отчество педагога - руководителя проекта работы участника конкурса.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

4.5. Конкурсанты номинации «Художественное слово» выступают **23** - **24 марта 2018 года с 10-00 часов** (по возрастным категориям)

4.6. Лучшие конкурсные работы участвуют в итоговом театрализованном празднике «Шедевры нашего творчества» **27 апреля 2018** года во Дворце пионеров и школьников имени А.П.Гайдара. Перед выступлением с конкурсантами работает оргкомитет и жюри конкурса.

**5.Критерии оценки конкурсных работ**

5.1.Номинации **«Проза», «Поэзия»**

Оценивается актуальность, полнота раскрытия темы, построение сюжета, язык, стилистические особенности, логика изложения, оригинальность, поэтическая манера, уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров, выразительность поэтического языка, знание художественных традиций, эмоциональность, творческий подход, соответствие заявленной теме, грамотность.

5.2.Номинации **«Литературоведение», «Литературное краеведение»**

Оценивается содержание, раскрытие темы, знание материала, выразительность представления работы, использования архивных материалов, собственное видение и понимание проблемы, оформление материалов (наличие фотографий, рисунков и т.д.)

5.3. Номинация **«Художественное слово»**

Оценивается мастерство, индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям, выразительность языка, выбор темы, уровень подготовки, техника и культура исполнения, эмоциональное и эстетическое содержание, уровень сложности исполняемых произведений.

5.4.На конкурс не принимаются работы, если:

- содержание конкурсной работы и оформление не соответствуют требованиям конкурса;

- представленная работа была призером на Всероссийских конкурсах предыдущих лет.

**6.Финансирование**

Основное финансирование осуществляется учредителями, организаторами, партнерами и спонсорами конкурса.

**7. Награждение**

Победители конкурса награждаются дипломами, грамотами.

Лучшие конкурсные работы могут быть представлены во Всероссийском конкурсе литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы» летом 2018 года.

**Координатор конкурса** - **Елисеева Елена Евгеньевна**, руководитель музея А.Гайдара

Дворца пионеров и школьников имени А.Гайдара

(р.т.43-09-25)